



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: БУТОВА

Имя: АВЕЛИНА

Отчество: РУСЛАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



7.11.

## Задание 1

1. Б
2. Верно
3. Метель
4. Б
5. Екатерина II
6. Б В Г А А
7. Иабиои
8. Бэкграунд
9. 1 В 2 А 3 Б И Г
10. А

## Задание 2 Третьей эфир был посвящен

«Золотое слово»  
 Возвращение домой - герои русских  
 книг.  
 Журналистка появляется в эфире, на  
 фоне - место проживания князя Игоря.

«Золотое слово»  
 Добрый день, дорогие зрители! Давайте поможем  
 тем, кто еще не успел присоединиться.  
 Итак, сегодня нам в студию поступила  
 информация о том, что князь Игорь  
 вернулся из плена. Скорее всего, многие из  
 вас знают о враждебной ситуации в



Стране с полками по нашим противотанковым постам. Для тех, кто не видел уральцев еще раз: последнее время велись ожесточенные бои с полками, но наши князь имели шансы победить их, и необходимо было обрешетить все князь Игорь попал в плен. А когда у нас появилась возможность задать князю несколько вопросов. Ляолу вас.

«Князь появляется в кадре»

- Здравствуйте, дорогие зрители.

- Уважаемый князь, хотелось бы задать вам пару вопросов. Это потому вам vybratся из плена?

- Ляолу всего, — вера. Вера в свой народ.  
«Князь улыбнулся»

- Очень правильное рассуждение. Без веры невозможно никакие великие свершения, особенно, в военное время. Говорят о военной времени, что в великом понимании война?

«Князь задумался»  
- Война в великом понимании — потери, но и способ достичь желаемого: присоединить земли, восстановить справедливость. Но это возможно только в душевном спавании.



- Вы обратили внимание на устное сравнение. Какое обязательное условие устного сравнения?

- Недавние события стали для меня уроком, что обязательное условие устного сравнения - одобрение князей, полководцев, народа. Только одобрение устных людей поможет воевать. На этом я, помня, вернулся к своим делам.

- Конечно, спасибо, что уделили время. Князь сделал мне и князя Котелю пережил на туркменства.

Как вы можете заметить, произошедшие события стали интересными, но очень важным для нашей страны, все мы получили полезный опыт, который сможем использовать в будущем сравнениях. На этом все, спасибо за внимание. Если останутся вопросы, мы с удовольствием на них ответим.

Задача 3.

Термины: речевая сущность.

1) Обязан информировать о событиях, обязане-



или окончание Литинской конференции,  
кто прибыл, и

2) Анализ книги, предисловие и первого  
события

2.1. Влияние Великой Отечественной  
войны, основные конфликты

2.2. Детализация хронологии событий  
по конференции.

3) Интервью со И. Сталиным.

1. Как это событие влияет на страте-  
гическое положение страны?

2. Как вы представляли себе исход этой  
конференции и событие ли было предпо-  
ложение с реальностью?

3. Какого вы мнения об <sup>итогах</sup> событии?

4. Как вы считаете, как повлияют  
решения, принятые на конференции на  
дальнейший ход войны.

5. Какова будущая стратегия?





4) Интервью с М. Молоховым.

1. Что вы знаете об этом событии?

2. Ваши предположения: как эта конференция может повлиять на ход войны?

3. Каково ваше мнение об итогах конференции?

4. Знают ли ваши знакомые об этой конференции, если да, то что, если нет, почему могут быть неосведомлены?

5. Как это событие повлияло на участников военных действий?

5) Велка с места проведения конференции

6) Ринант: озвучить итоги конференции, предположить будущее влияние события на ход военных действий.

Задание 4.

5. В России вновь появилась профессия



«писатель» : за или против

Профессия писателя была особо известна и популярна в 18-20 веках, во времена Пушкина, Лермонтова, Достоевского и группа была мифической. Но нужна ли эта профессия в наше время? Рассмотрим все «плюсы» и «минусы».

В первую очередь, развитие вновь такой профессии как писатель приведет к развитию современной литературы. Например, в наше время практически не создаются классические произведения, а это необходимо для будущего поколения.

Помимо этой профессии можно бы даже ~~можно~~ сконцентрировать внимание на более «высоких» жанрах литературы, поскольку писателями становились бы люди с высшим образованием. Так, по статистике <sup>в 2017 г.</sup> в магазинах «Титан-Брок» романтические произведения Анны Френди пользуются большой популярностью, они классическое произведения литературы. Это можно считать это происходит от инстинктивных потребностей людей в некоторых литературных



искусств, что, возможно, приведет  
уже ~~красивой~~ ~~отрицательной~~ ~~популярности~~  
~~классической~~ литературы, с чем  
может быть следствием непопулярности  
повешности этого направления искусства.  
Таким образом, введение этой  
процессии может быть полезно для  
популярности литературы более  
"высоких" жанров, что важно для  
культурного просвещения будущих  
поколений.

Кроме того, эта процессия <sup>идея</sup> важна  
для "фильмостроения" литературных  
произведений. Сейчас производится не  
только мануальная, а еще ~~разделка~~  
иные, а после появления процессии  
"массажи" будут создаваться более  
интересные книги, так как они будут  
минимумом для специально обученными для  
этого людьми.

Но, с другой стороны, литература -  
это, прежде всего, творчество. Введение  
этой процессии, книги не могут создавать  
произведения и отрываться в мире  
теперь не нужно иметь для этой  
соответствующую процессию. Это может  
затруднить творчество. Приведу  
пример из личного опыта: и для



Когда трудилась над книгой, которую  
вряд ли смогу опубликовать, хотя она  
интересную тему и интересного време-  
ни и потерянному манса. Более того,  
в России создавались хорошие  
произведения и без введения этой  
процессии. Так, произведения Аси Лавренто-  
вич и Анны Фрейд пойдут для  
погружений, много книг создается  
представительными группами процессии,  
например, журнальное рецензия от  
критиков, психоаналитические произведения,  
много историй от актеров и так  
далее. Сейчас очень много публикуется и  
исстается глянцевой литературы.

В заключение хочется сказать, что  
литература нуждается в изменени-  
ях, она должна переизобрестся.  
У меня нет какого-то точного  
именно "за" или "против" и введения  
этой процессии, однако я не могу  
сказать, что в этом была необходи-  
мость, но это может направить  
вектор развития литературы в  
лучшую сторону. Если это повлечет  
интерес к современному искусству, как я  
предполагаю выше, то я "за" такие  
изменения.

